

DUMBO WAS NIET DE EERSTE.

Ik ben vooral in de mythologie van de olifant gedoken. Een olifant is voor mij, als zoveel andere mensen, een mythisch dier. Vb. een 'zoo' zonder olifant is geen zoo.

De aziatische olifant blijkt zeer belangrijk in de twee belangrijkste religies. In het Hindoeïsme : Airavata, de eerste goddelijke olifant, rijdier van Indra de godenkoning, heeft alle goddelijke en aardse olifanten voortgebracht. De olifant staat symbool voor macht en welvaart, maar ook gratie. Voor het beven van de aarde, maar ook voor de levenbrengende regenwolken tijdens de monsoen. En dit in de vorm van vliegende olifanten.

In het Boeddhisme is vooral de witte olifant zeer belangrijk : in een droom werd de moeder van Boeddha door een witte olifant bezocht en 's morgens was zij zwanger. Zo staat de witte olifant een symbool geworden voor Boeddha en wordt een albino olifant ten hoogste vereerd in Azië.

Hopelijk kan deze verering en mythologisch aanvoelen ervoor zorgen dat de Aziatische olifant ook in natuur kan aanwezig blijven als een dier dat steeds voor een heel gamma van gevoelens bij de mens oproept.

p.s. naar de kopers toe : mijn olifantje zorgt ook 's nachts voor een mythisch gevoel.